

2019. ŐSZ

Légy részese a MI VILÁGUNKNAK
és fedezd fel a benne rejlő lehetőségeket!



A Mi világunk!



Tartalom

■ 2019. október

- 3** Köszöntő
- 4-5** Dulux- let's colour
- 6** Bordűr ragasztás a Mi Világunkban
- 7** Hegyi Barbara mesél a Mi Világunknak
- 8-9** 7016™ Antracit egy életre
- 10-11** Helló mély színek- Platinum Decor
- 12-13** Simán nyerhet! – Gletteljen a Baumittal
- 14** Tetol – A láthatatlan védelem
- 15** Ízelítő a Mester purhabok sokféleségéből
- 16** Extremitás a Mi Világunkban
- 17** Faragasztásról...
- 18-19** „Ez egy csodálatos szakma” interjú Batthyányi József szakoktatóval
- 20** Ajándék bögre a Trináttal
- 21** Rigips Rifix ! ...kizárólag a festéküzletekben!
- 22** Colorline és Aktív lazúr a Kittfort-tól
- 23** Hunor PR 15 polisztirol lap ragasztó
- 24** Vintage Effect by Dupli Color
- 25** Mindent tudó kislexikon
- 26** Profi szalagok, Profi festőknek
- 27** Játszva Fess!!!

Kedves Olvasóink!



Nagy örömünkre szolgál, hogy köszönhetjük Önöket a MI VILÁGUNK aktuális számával.

Amikor elkezdtek a beérkezett anyagokat szerkeszteni, vált világossá számunkra, hogy ismét mennyi értékes és érdekes újdonsággal, információval, színvonalasabbnál színvonalasabb cikkel szolgálnak gyártó partnereink. Talán már ezen kiadvány kerete is kevés, ennek teljes körű bemutatásához.

Az őszi lapszámot még színesebbé varázsoltuk, s csak hogy néhány különlegességet említsek a tartalomból...

Rendkívül büszkék vagyunk rá, hogy bemutatathatjuk a hazai festőképzés meghatározó alakját, az elismert szaktekintélyt, Batthyányi Józsefet, aki vérbeli pedagógusként megkapó ösztönözéssel beszél a pályafutásáról és a tanítás iránti elkötelezettségéről.

Emellett az őszi kiadványunk másik különlegessége a Hegyi Barbaráról szóló írásunk, amelyben a népszerű színész az egyik legfőbb kedvteléséről, a régi bútorok felújításáról mesél nekünk.

Továbbra is kiemelten fontosnak tartjuk, hogy a hozzánk beérkező kérdésekre, megfelelő válaszokkal tudjunk szolgálni, ezt most egy kislexikon formájában nyújtjuk át, magazinunkban.

Reméljük, a rohanó, folyamatosan változó, szerteágazó mindennapokban a MI VILÁGUNK továbbra is egy biztos pont marad az Önök számára. Megköszönve figyelmüket, kívánok jó szórakozást magazinunk őszi számához.

Baráti üdvözlettel!



Diszperziós falfesték
Felszívódik a szennyeződés

Lepereg a szennyeződés



*A 10x ellenállóbb Dulux EasyCare beltéri falfesték túlteljesíti az MSZ EN 13300:2001 szabvány legmagasabb osztályainak követelményeit. A nedves dörzsállóság szerint 1. osztályba sorolható festékek 200 dörzsciklus utáni rétegvastagság vesztesége nem haladhatja meg az 5 µm-t. A Dulux EasyCare rétegvastagság vesztesége 200 dörzsciklus után csupán 1,3 mikron; 2000 dörzsciklus után is csak 5,8 mikron volt az ÉMI-TÜV SÜD Kft. KERMI osztályának vizsgálata alapján. A teszt szintén igazolta, hogy a bevonat ellenáll a leggyakoribb fertőtlenítő és tisztítószernek (certiclean, na hipoklorit, betadines jódtól, etilalkohol, germimed, medoderm).



Egy festék, ami megkönnyíti az életünket

Dulux EasyCare

Legtöbbször régebben beletörődtünk abba, hogy négy-öt évente újra kell festenünk a lakást, és az albérlők is elfogadták már, hogy a tulajdonosok minden kiköltözővel kifestetnek, hiszen vannak foltok, amik különben örökre emlékeztetnének egy-egy szerencsétlen pillanatra.

Bár lehet, hogy ezek számunkra nosztalgikus pillantok, talán nem a falat nézegetve szeretnénk őket felidézni. Ha folt esett rajta, nem volt mit tenni, festeni kellett. De jó lett volna, ha létezik egy „varázsfesték”, ami csak úgy lepergeti magáról a szennyeződéseket



Egy álom valóra válik

Az első, forradalmi víztaszító tulajdonságú fal-festék. Hogy mire képes pontosan? Egyedülálló összetételének köszönhetően leperreg róla a víz és a legtöbb folyékony szennyeződés anélkül, hogy behatolna a bevonatba. Anyaga a folyékony foltokat apró gyöngyökbe rendezi, így a rendkívül ellenálló felületről egy enyhén mosószeres szivaccsal egészen egyszerűen letörölhető a kosz. Nem tévedés: a kávéól a kólán át a gyümölcsléig minden lejön! Még hozzá úgy, hogy a festék nem sérül, és nem is kopik.



Íme, néhány folt, ami nem ellenfél többé:

narancslé
kóla
szójaszósz
cékla
kréta
színes ceruza



TESZTELVE!

Tehát csak egyszer kell a Dulux EasyCare mellett döntönnünk, utána már csak akkor kell festetnünk, ha új színre vágyunk. Negyvenkilenc különleges, a legújabb lakberendezési trendeknek megfelelő

árnyalatot azonnal levehetsz a polcokról. A Dulux színkeverő rendszer segítségével bármely neked tetsző színben megkaphatod a tiszta, ragyogó falakat.

És még valami: léteznek ugyan mosható falfestékek, de ezek általában fényes felületek, amelyek művi hatásúak, és kiemelik a felületi hibákat.

Nem csoda, hogy a legtöbbször a mattot választják. A Dulux EasyCare ezt is tudja: hibátlan, mosható és egyben matt felületet ad!

Ez a jó választás:

- **kisgyermekeseknek**
- **kisállatot tartóknak**
- **éttermekbe, kórházakba**
- **óvodákba, iskolákba**



- Amikor kicsúszott a levesestál a kezünk közül, és mindent beterített a zsíros lé...
- Amikor nem voltunk eléggé résen, és a gyerek a rúzszt próbálgatta a falon...
- Meg amikor – enyhén szólva – nem ízlett neki a spenót...
- Amikor a kutya egy jó kis sáros hempergőzés után betrappolt az előszobába...
- És hát volt az a buli, amikor mindenki vörösbort hozott...

MENJ BIZTOSRA!

Online rendelhető színmintáinkkal házhoz mennek a kedvenc színeid.



ÉRZÉKI CSÓKOK?
TALÁLD MEG
A LEGJOBBAN
HOZZÁD ILLŐT!

Kipróbálnád kedvenc **Dulux** színeidet mielőtt meghozod a végleges döntést? Mostantól kis kiszírozású mintaként rendelheted meg a **Dulux EasyCare** és a **Dulux A Nagyvilág Színei** ter-

mékcsaládok bármely árnyalatát – a teszteren található henger fejjel rögtön fel is kenheted a falra. Ha nincs kedved festeni, válaszd a valódi festékekkel előre elkészített A5 méretű színkártyákat! Így biztos lehetsz benne, hogy a színek pontosan úgy fognak mutatni otthonod falain, ahogy megálmodtad őket.



www.dulux.hu

Bordűr ragasztás

Egy kis segítséget szeretnénk nyújtani nektek a **BORDŰRÖK** felragasztásával kapcsolatban.

Egy ízlésesen megválasztott bordűr mind a tapétázott falon, mind a festett falon fel tudja dobni az összképet. Használhatjuk két különböző színvilág illetve felület elválasztásához is, vagy csak dekor elemnek, mindenképp látványos eredményt érhetünk el velük.

Léteznek öntapadós kivitelben is, azonban a legnagyobb választékot a sima, ragasztó nélküli fajtákból találjuk. Ehhez viszont szükségünk lesz külön ragasztóra is. A Hunor Bordűr ragasztó kifejezetten erre a célra lett kifejlesztve.

A ragasztásról akkor a gyakorlatban is essen néhány szó.

Az első és legfontosabb, hogy a munka megkezdése előtt gondoljuk át, hogy pontosan hová akarjuk helyezni a bordűrt, akár ki is tekerhetjük, és a falra próbálhatjuk. Inkább a ragasztó felhordása előtt gondolkodjunk ezen, mert utána már nem marad sok időnk rá. Érdemes halványan ceruzával megjelölnünk a pontos helyet, hogy vízszintesen illetve párhuzamosan tudjuk felhelyezni.

Szükségünk lesz egy mosható felületre, ahol fel tudjuk hordani a ragasztót a bordűr hátoldalára. Ez lehet egy asztal is, a lényeg, hogy az esetlegesen melléfolyt ragasztót el tudjuk róla távolítani, nehogy a következő csík színe is kapjon belőle. Méretre vágjuk, azonban érdemes néhány centimétert ráhagyni, és ha a helyén van akkor vágjuk le a felesleget. A ragasztót felhordjuk a bordűr hátoldalára, és egyenletesen eloszlatjuk – spaklival, vagy ecsettel. Fontos hogy a szélekre is jusson belőle, hogy az egész felület tudjon tapadni. Hajtsuk össze – harmonika formára – a könnyebb felhelyezés végett. Ha fent van a



falon, akkor egy simító eszközzel eltüntetjük az egyenetlenségeket. Átfedést hagyunk rajta a méretre vágás után – a sarkoknál is lógjon át néhány centiméter. A következő csíkot, követve a mintát átfedéssel kezdjük az előző bordűrön. A sarkoknál óvatosan nyomkodjuk be, hogy végig felfeküdjön a falra. Ha végeztünk, és valahol találunk ragasztó maradványokat, akkor egy nedves szivaccsal töröljük le. Ezt nyugodtan megtehetjük ugyanis a Hunor Bordűr ragasztó vizes bázisú, és száradás előtt könnyedén eltávolítható minden felületről. Amennyiben kérdése merülne fel a termékkel, vagy annak alkalmazásával kapcsolatban keresse szakképzett kollégáinkat.



Szabadidejében régi bútorokat újít fel

HEGYI BARBARA köztudottan imád főzni, de a népszerű színésznő korántsem csak a konyhában kamatoztatja kreativitását és szünni nem akaró alkotókedvét. Merthogy a színészi vénán túl jó adag kézügyességgel is megáldotta a sors, így ha nem a konyhában tevékenykedik, akkor kikapcsolódásképpen régi bútorok felújításával foglalatoskodik.



Barbara úgy véli, mindenkinek, aki az alkotással összekapcsolható szellemi munkát végez, jólesik néha létrehozni valamilyen fizikailag is megjelen(íthet)ő dolgot.

– Egyrészt imádom a régi tárgyakat, másrészt mindig nagyon élvezem, amikor a két kezemmel hozhatok létre valamit – magyarázza a művésznő. – Ez valószínűleg abból is adódik, hogy a mi szakmánk borzasztóan „illékony”: a színházban a produkció végén legördül a függöny, a közönség megtapsolja az előadást, de aztán kész, vége, a siker és az élmény csak aznapra szól. A főzésnél is ugyanez a helyzet... Ezért is szolgál nagy öröömre, amikor valami maradandót tehetek le az asztalra. Nyilván ez is motivál... No meg az is, hogy olyan csodálatos és számomra különösen kedves tárgyakkal találkoztam, találkozom, hogy öröm ezekkel vacakolni és időt tölteni.

A színésznő derűsen meséli: az ilyesmihez mindig volt türelme, már gyerekkorában is összeragasztotta az összes eltört régi vázát.

– Szerettem „meggyógyítani” a szívemnek kedves tárgyakat, mert sajnáltam volna, ha az elődeink

munkája kárba vész, főleg ha valamilyen mívés darabról volt szó. Azokat mindenképpen meg akartam őrizni. Az is mindig borzasztóan izgatott, hogy miként lehet másfajta funkciót kitalálni a tárgyaknak. Így mentettem meg a szemeteskocsi elől azt a törött lábú széket, amelyiknek csak két első lába maradt meg. Az anyám meg Rozi lányom könyörögtek, hogy azt már ne vigyük haza, de olyan gyönyörű volt a támlája és az ülése, hogy azt gondoltam, ezt valahogy meg kell mentenem. Aztán felkerült a falra, és a mai napig polcként szolgál...

Ezek után adja magát a kérdés: vajon Barbara honnan szerzi (be) a kézműveskedéshez szükséges tudnivalókat?

– Van, aminek utánanézek az interneten – magyarázza. – Másrészt, amikor a foteleket újítottam fel, bejártam a Vígszínház kárpitosműhelyébe eszközökért, és megkérdeztem az ott dolgozó szakemberektől, mesterektől, hogy milyen további szerszámokat, kellékeket, szegeceket szereznek be otthonra. Kísérleteztem a kárpitfestéssel is, mert megtudtam a Pinterest-ről, hogy hogyan lehet átfesteni a szövetet úgy, hogy az

rugalmas maradjon, és olyan színű legyen, amelyet én szeretnék. Így festettem át öt vagy hat fotelt: a zöldből fehér lett, a „döglött” színűből pedig narancssárgát csináltam...

– Minden régi tárgyat nagyon szeretek, és azokkal mindig igen gondosan is bánok, hogy sokáig megmaradjanak. Mert szépek, mert felidézik a régi időket, és mert olyan jó azt látni, hogy nem egy egyszer használatos valamiről van szó, hanem a felújításuk után újra használhatjuk a féltve őrzött darabokat. Ilyenkor mindig arra gondolok, hogy a múltban valaki sokat fáradozott azon, hogy összerakja azt a bizonyos bútort, és ha én tudok kezdeni vele valamit, vagy legalább valamelyik részével, akkor igenis jó érzéssel tölt el, hogy megmenthetem a kidobástól. Számomra mindig az a legnagyobb öröm, amikor egy régi darab, amit valamikor félreraktam megőrzésre, egyszer csak megtalálja a maga funkcióját, elnyeri az értelmét – az mindig igazán szívet melengető!

Szűcs Anikó
(Fotó: Vígszínház)

ANTRACIT EGY ÉLETRE

Festékbázis

2016





Válaszd Te is az eredeti
RAL7016-os antracit árnyalatot
kül- és beltéren egyaránt!

RAL7016 EREDETI ANTRACIT SZÍNŰ FESTÉKEK MINDEN FELÜLETRE

A fehér és antracit (RAL7016) párosítás napjaink egyik legdivatosabb építészeti színekombinációja. Modern, új, trendi épületek domináns színvilága, de könnyű vele mellényulni. A különböző felületeken használt antracit színek sajnos sokszor más és más árnyalatokban jelennek meg. Ezzel oda az épület tökéletes megjelenése, csak kiábrándultság, bosszúság és csalódás marad utána.

A 7016™ prémium antracit festékcsaládot úgy alkottuk meg, hogy azok a megfelelő felületen alkalmazva mindig az eredeti, 7016-os antracit árnyalatot adják vissza.

Legyen az kül- vagy beltéri falfelület, fém, fa, pergola vagy éppen kapart vakolat. Így lesz tökéletes az összehátás, és az antracit szín valóban mindenhol antracit.

Keresd az eredetit
7016.hu

PRÉMIUM MINŐSÉG - KIMAGASLÓ FEDŐKÉPESSÉG - EXTRA KIADÓS

TARTÓS, GONDOZÁSMENTES FELÜLET - KÖNNYEN FELHORDHATÓ

EXTRÉM IDŐJÁRÁSÁLLÓ - EREDETI MAGYAR TERMÉK

POLI-FARBE

Platinum

Decor

Helló mély színek!

2019 őszén erőteljes színárnyalatok hódítanak otthonunk dekorálásakor. Szerencsére elavultak azok a nézetek miszerint az erősebb színek komoran hatnának a falfelületeken, vagy optikailag szűkítenék a teret. Rengeteg kreatív lehetőség rejlik bennük, hogy különlegessé varázsolják a helyiséget, ha okosan bánunk velük. Hét csodás árnyalattal indul a Poli-Farbe Platinum Decor színes beltéri falfesték



PLATINUM DECOR BAZSALIKOM D70B

Ez a mély sötétzöld szín a természetet varázsolja a négy fal közé, harmóniát sugároz és megnyugtat. Az egyensúly színe, tökéletes a nappaliban és a konyhában is, hiszen meghozza az étvágyunkat.

Nyugodt eleganciát kölcsönöz a térnek, akár a szoba összes falát befesthetjük ezzel az árnyalattal, a hatás garantáltan nem marad el. Erőteljes árnyalatát kontrasztos színekkel emelhetjük ki, jól mutatnak előtte a natúr fa és világos színű bútorok, valamint az élénkzöld szobanövények. Csak olyan terekbe ajánlott, ahol van elegendő természetes fény.



PLATINUM DECOR SÁRGA PIL-LANGÓVIRÁG D70S

Ez az okkersárgás árnyalat a földszínek csoportjába tartozik. Jó alap lehet sötétebb színű fabútorok hangsúlyozására, amelyekkel természetközeli enteriőröket alakíthatunk.

Elsősorban közösségi terekbe ajánlott, mert serkenti az agy működését, energetizál, megkönnyíti a kommunikációt és a társalgást. Esténként a lámpa fényénél a sárga falak meleg, biztonságos hangulatot árasztanak. De nemcsak a nappaliban meghitt, hanem javasolt az előszobába vagy az étkezőbe is, hiszen ezek is közösségi terek, ahol mindenkinek jól esik egy üde színfolt.



PLATINUM DECOR KORALLVIRÁG D90K

Ha egy igazán energetizáló színt szeretnénk a falakra, ezt a korall árnyalatot válasszuk. Kreativitásra ösztönző, meleg és barátságos enteriőröket tudunk vele kialakítani.

Tulajdonságainak köszönhetően kiváló az előszobába és az étkezőbe is, hiszen azt sugallja, hogy a vendégeket szívesen látják. Előnyös lehet, ha nyugtató hatású komplementer színpárjával, a kékkel kombinálva használjuk. Ehhez az árnyalathoz egyaránt passzolnak a sötétebb és a világos vagy fehér bútorok is. Utóbbival nagyon friss és modern enteriőröket alakíthatunk.



PLATINUM DECOR PADLIZSÁN D60P

Tökéletesen passzol a hálósobába, mert a lila szín segíti az elmélyülést, a nyugodtságot és még a meditatív állapotot is. Pontosan ugyanezért nem tanácsos a nappaliban vagy az étkezőben használni. Jól párosítható élénkebb zöldekkel vagy kiegészítő színével, a sárgával.

Remekül mutat fehérrel is, vagy világosabb fa árnyalatú bútorokkal, padlóval. Ha nagy felületen vagy a szoba minden falán használjuk, misztikussá is válhat tőle az enteriőr. A kérdés csak az, milyen hangulatot szeretnénk elérni?



**PLATINUM DECOR OLÍVA D600**

Az olíva a nyugalom színe, a pillanaté, amikor leülünk egy pohár itallal és egy tál olíwabogyóval beszélgetni. Az édes élet megtestesítője, hangulata a mediterrán életérzést idézi. A zöldnek ez az árnyalata stresszoldó hatású és

harmóniát keltő. Sok természetes kiegészítővel, fonott tárgyakkal, fával és növényekkel érdemes kombinálni, hogy ezek együttes hatása erősítse a megalkotni kívánt hamisítatlan toszkán hangulatot. Kiegészítő színként terrakottát, sárgát, de akár kéket is lehet hozzá használni.

**PLATINUM DECOR KÉK PÁZSIT-VIOLA D70K**

Az idei év egyik slágere ez az utánózhatatlan kék árnyalat. Elegáns és modern egy jó adag természetességgel. Az enteriőrök maivá varázsolja, miközben visz-

szarepít egy kicsit az időben, ezzel egy adag nosztalgiát csempész a térbe. Világos fa színű padlóval és bútorokkal, valamint sok természetes anyagú kiegészítővel igazán trendi és friss enteriőrt varázsolhatunk általa. Jól passzolnak hozzá az élénk és vidám színek, amelyeket kiegészítőként keresztül érdemes megjelentetni.

**PLATINUM DECOR MÁK D60M**

Ez a szürkés-kék árnyalat egyszerre hűvös és kifinomult, mint egy arisztokrata. Legjobb az előszobában, a nappaliban vagy a fürdőszobában használni, de tinédzser fiúk szobájába is tökéletes. A fehér szín elegánsá és nagyvonalúvá teszi, egy kevés fa pedig megtölti élettél.

Sötétebb bútorokkal kombinálva férfias enteriőrökbe ajánlott. Kifinomult embereknek való, akik a személyiségüket a lakásukkal is szeretnék hangsúlyozni.

(A képek forrása: Poli-Farbe Kft.)

Egy semleges, halványabb, lágy pasztell falszín biztonsági választás, nagyon nem lehet vele mellé löni. Ugyanakkor a wow!-érzésre, az igazán nagy durranásokra, a drámai vagy barátságos, melegebb hatásra a sötétebb, teltebb árnyalatok alkalmasabbak. Persze emiatt a figyelemfelkeltőbb tulajdonságuk miatt nem mindegy, hogyan bánunk velük!

Így használjuk a mély színeket!

- Nagyméretű, világos, napfényes helyiségben nyugodtan festhetjük akár az összes falat sötétre.
- Kisebb szobákban csak egy-egy falat vagy falrészletet érdemes teltebb színekkel festeni, ezzel mélységet adhatunk a térnek, és optikailag növeljük azt.
- Egy hosszúkás, csőszzerű szobánál a hosszabb falakra vigyünk fel sötétebb színeket, így kiegyensúlyozhatjuk az arányokat.
- Ahol kevés a természetes fény, ott inkább csak dekorációs céllal, például egy oszlopot, boltívet érdemes sötétebbre festeni, és azokat mesterséges fénnel kiemelni, hogy ragyogjanak.
- Igazán elegáns, luxus és egységes összhatast szeretnénk elérni? Akkor ne csak a falakat színezzük mélyebb színekre, de az ajtót, ablakkeretet, bútorokat is.
- Ha viszont egy egész falon túlzásnak érezzük a sötét színeket, használjuk dekorációként és mozgassuk át vele a teret: futtassunk fel egy szélesebb sávot a plafonra, vagy válasszuk el a teret egy erős, energikus színű csíkkal/mintával.
- A sötétebb falszín mellett a kontrasztos árnyalatú kiegészítők játékosan, merészen hatnak. A nappaliban világos kanapé, világos képek a falon, vagy egy nude színű szőnyeg üde, izgalmas párosai lesznek a mély falszínnek. A hálóban válasszunk hozzá nagyméretű, világos díspárnákat, ágy fejtámlát vagy éjjeli szekrényeket, hogy fokozzuk a színek ragyogását. Mélybarna vagy fekete bútorok, kiegészítők mellett viszont a sötétebb falak nem érvényesülnek!
- Ha úgy döntöttünk, hogy karakteresebb, erőteljesebb színekkel festjük a szobát, kombináljuk bátran fémes, csillogó kiegészítőkkal, az ezüst, arany, réz vagy nikkel emeli ki leginkább árnyalatukat.



A képzelet valósága

**Glejtellen Baumittal
és nyerjen értékes
ajándékokat!**

Baumit játék

Baumit
baumit.com



Simán nyerhet!

Ha most vásárol Baumit FinoBello, FinoGrande vagy UnoRed terméket, megnyerheti a 223 ajándék egyikét!

A játék időtartama: 2019. szeptember 2 – november 29.

Nyeremények:



3 db

GRACO
GX 21 professzionális
festékszórógép



20 db

angyal lámpa
nyéllel



100 db

kantáros
festőnadrág
Baumit logóval



100 db

biflex glejtvas

További részletek, akciós feltételek a **Résztvételi és játékszabályzatban** olvashatók a nyerjenabaumittal.hu oldalon.



Baumit termékajánló

Baumit Hobby termékek

Baumit Aljzatképzés és Baumacol
Hidegburkolati ragasztási rendszer



További megoldásokról tájékozódjon a www.baumit.hu weboldalon!



tetol

A láthatatlan védelem

ÉGÉSKÉSLELTETŐ (Tetol FB),
GOMBA- ROVARKÁROSODÁS
ELLENI

FAANYAGVÉDŐ SZER (Tetol FB, Tetol Hobby, Tetol Profi*)

FELHASZNÁLÁSI TERÜLET

Külső, az időjárás hatásainak kitett, de földdel nem érintkező faanyagok, valamint beltéri, a gomba és rovarkárosítók által veszélyeztetett faanyagok megelőző védelmére és égéskésleltetésre alkalmas. Hatóanyaga mélyen beszívódik az anyagba. Nem alkalmazható játékok, méhkasok, hajtató és üvegházak faanyagaihoz és élelmiszerrel, takarmánnyal közvetlenül érintkező faanyagokhoz.

*Csak foglalkozásszerű felhasználásra.





Ízelítő a MESTER purhabok sokféleségéből

Hosszú évek kitartó munkájával sikerült eljutni oda, hogy a felhasználók (legyen szó kivitelezőkről vagy barkácsolókról) már különbséget tesznek szilikon és akril alapú tömítőanyagok között, felismerik, hogy más-más tulajdonságok előnyösek egy tömítő és egy ragasztó esetén, és a purhabok alapvető rendeltetését sem kell már sokszor magyarázni.

Ennél azért jóval több lehetőség áll rendelkezésünkre. A **MESTER** választékának fejlesztésekor azt az utat választottuk, hogy egy-egy szűkebb felhasználási területre tudjunk célzott anyagokat kínálni. Ez persze a viszonteladóktól és a felhasználóktól is igényel némi odafigyelést, cserébe viszont sokkal biztosabb és hosszú távon előnyösebb megoldást jelent. Nézzünk néhány jellemző példát, ezúttal a purhabok világából:

MESTER Ragasztóhab (kézi és pisztolyos)

A „hagyományos”, évtizedek óta ismert purhabok egyik jellemző tulajdonsága, hogy a kinyomást követően térfogatuk többszörösére dagadnak (megfelelő elő- és utónedvesítés esetén). Ez nem mindig előnyös. Amikor hőszigetelő anyagokat (pld. polisztirol táblát) ragasztunk falfelületre, azt várjuk a purhabtól, hogy erősen és gyorsan ragasszon, de ne tolja el a táblát a felülettől. Erre alkalmas a **MESTER Ragasztóhab** receptúrája.

Nem elhanyagolható szempont, hogy a Ragasztóhab könnyű, tiszta, jól szállítható és tárolható. A hagyományos, por alakú ragasztók alkalmazása jóval nagyobb logisztikát, helyet, takarítást és emberi erőt igényel. A MESTER Ragasztóhab kézi (adapteres) és pisztolyos kivitelben is kapható.

MESTER Tűzgátló purhab

Tűzvédelmi szabványok, hatósági előírások, tervezői követelmények alapján nem ritkán szükség van olyan purhabra, amely hosszabb ideig ellenáll a tűzhatásoknak, és megtartja funkcióját a szerkezetben. Ezt szigorú vizsgálatok alapján a megfelelő minősítő intézet tanúsíthatja. Fontos tudni, hogy a purhab tűzállóságát mindig a felhasználási körülmények alapján kell megítélni.

A **MESTER Tűzálló Purhab** különböző helyzetekben és alkalmazási feltételek esetén akár 240 percig is igazoltan tűzálló (NMÉ, Nemzeti Műszaki Engedély alapján).



MESTER Kútgyűrű purhab

Akna- és kútgyűrűk vízzáró ragasztása, csatornaelemek, szennyvíztartályok tömítése esetén elengedhetetlen, hogy a purhab hosszú távon ellenálljon savak, lúgok, egyéb agresszív anyagok (olaj, benzin, fekália) hatásainak. A **MESTER Kútgyűrű Purhab** megfelel ennek a követelménynek. Kiváló ragasztóereje különösen jól érvényesül beton kútgyűrűk egymáshoz rögzítésekor.

MESTER Többször Használható Purhab

Sokan ismerik azt a helyzetet, hogy egy flakon purhabot nem mindig egy munkafázisban használunk fel, néha akár hetek is eltelnek, míg újra elővesszük a habot. Az olcsó, hagyományos purhab esetén a receptúra és a szelep kialakítása ezt nem teszi lehetővé. A **MESTER Többször Használható Purhab** speciális szelepe arra szolgál, hogy akár 4–6 hét elteltével is újra használjuk, és a flakonban lévő anyagot biztonsággal kinyerjük. Az sem mellékes, hogy ezt a purhabot (ellentétben a normál habokhoz) nyugodtan tárolhatjuk fektetve is.

Érdemes tehát jól megnézni, hogy milyen felhasználási helyzetről van szó és mik a követelmények, mert egy jó döntéssel, minimális többletköltséggel rengeteget spórolunk és megszabadulunk a felesleges kockázatoktól.

Járó György
Optima Forma Kft.



IMÁDJA AZ EXTRÉM HELYZETEKET! PATTEx PALMATEx EXTRÉM

- › EXTRÉM RAGASZTÓERŐ
- › EXTRÉM VÍZÁLLÓSÁG
- › EXTRÉM RUGALMASSÁG
- › EXTRÉM HŐÁLLÓSÁG

ALKALMAZHATÓ

☒ fán ☒ gumin ☒ műanyagokon* ☒ fémen ☒ bőrön ☒ textilen

* nem alkalmazható polisztirol, teflon, lágy PVC, polipropilén és polietilén felületeken.



Univerzális, különösen erős kontaktragasztó
50ml és 120ml-es, tubusos kiszerezésben

Bővebb információ: www.pattex.hu

Henkel



Hunor faragasztók

Kedves Olvasó!

Engedje meg, hogy röviden bemutassuk a Hunor márkánk faipari ragasztóit, és azoknak felhasználási lehetőségeit a gyakorlatban.

A fa mint alapvető építőanyag körülvesz minket, az életünk része. A számtalan felhasználási, megmunkálási lehetőség végett szinte minden elkészíthető belőle. Mi most egy a hétköznapiakban előforduló megoldásról, a fa ragasztásával kapcsolatban szeretnénk bemutatni a Hunor termécsalád D2-es és D3-as faragasztóját. Az asztalosipar az egyik fő piaca ezen termékeknek, de ne féljünk tőle, mert néhány fogalom tisztázása után otthon is nyugodtan használhatjuk.

A jellemzően, többnyire forgalmazott vizes bázisú ragasztók kétféle, úgynevezett vízállósági besorolásba tartoznak. Normál körülmények között a ragasztóerejük azonos, a különbséget a nedves közegben történő alkalmazás ad. A D2-es változatot belső terekben vízterheléstől mentes (vagy csak nagyon rövid ideig tartó) részeken alkalmazzuk. Kikötés után színtelen, flexibilis, jól csiszolható. A D3-as vízállóságú ragasztót a belső terekben vízterhelésnek gyakrabban kitett (azonban ezek rövid ideig tartó hatások), illetve kültéren az időjárás viszontagságaitól védett részeken használhatjuk. Kikötés után flexibilis, áttetsző, és jól csiszolható.

Akkor fordítsuk le felhasználói nyelvezetre. Beltérben nyugodtan használhatjuk a D2-es ragasztót egy bútor, vagy egy szék megragasztásához, amennyiben az nem konyhai, vagy fürdőszobai ahol magasabb páratartalomnak, vagy nedvességnek lehet kitéve. Ha maradunk bent a házban, és a konyhában, vagy a fürdőben szeretnénk alkalmazni a Hunor faragasztóit, akkor a D3-as változatot javasoljuk, mert ez a típus ellenáll víznek és a párának melyek ezeken a részeken normál körülmények között előfordulhatnak – fontos megjegyezni azt, hogy ez nem a víz alatti felhasználást jelenti, hosszabb távon ez a ragasztó sem bírja sokáig.



Vagy kültéren, például a teraszon, ahová az eső nem, vagy csak nagyon kis mértékben tud beesni.

Alapvetően ez a legfontosabb tudnivalónk, mert a felhasználásban már nem találunk különbséget. A nyers fafelületek legyenek por és zsírmentesek, lehetőleg szárazak (10% körüli nedvességtartalom az ideális) valamint illeszkedjenek egymáshoz. Ha felület kezelve volt már, akkor lehetőség szerint távolítsuk el az anyagot, mert ez befolyásolhatja a porózusságot, és csökkentheti a ragasztóerőt. Ideális esetben elég az egyik felületre felhordanunk például ecsettel, de ha kevésbé nedvszívó a felületünk, akkor mindkét oldalra kenjük ragasztót. Összeillesztés után és össze is kell szorítani/préselni. Ennek egy ajánlott idejét az alábbi táblázat tartalmazza:

Anyag	20°C	50°C	70°C
Keményfa	17 perc	10 perc	7 perc
Puhafa	15 perc	10 perc	7 perc
Rétegelt lemez	40 perc	25 perc	17 perc

A maximális szilárdságot 2 óra után éri el, és a teljes kötési idő pedig 24 óra. Eddig tehát érdemes türelmesnek lennünk, ha tartós eredményt akarunk elérni. Termékeink kiszerezése igyekszik megfelelni az összes felhasználói igénynek, legyen az egy kis gombfogantyú visszaragasztása, vagy több négyzetméternyi fafelület tömbösítése.

Elérhető kiszerezések:

Hunor D2: 125 gramm, 280 gramm, 750 gramm, 5 kg

Hunor D3: 125 gramm, 280 gramm, 750 gramm, 5 kg



„Nálam nincs tehetségtelen diák” „Ez egy csodálatos szakma!”

A Pécsi Szakképzési Centrum Pollack Mihály Szakgimnázium és Szakközépiskolája nem kevesebbel büszkélkedhet, mint hogy az országban egyedül ebben az intézményben folyik rekonstrukciós és műemléki festők képzése. A program felelőse **BATTHYÁNYI JÓZSEF** szakoktató, akit 2017-ben „Az év tanára” elismerést kapta a diákjaitól, nem véletlenül. Kevés pedagógust hallottam nála szenvedélyesebben, alázatosabban és elhivatottabban beszélni a tanítás szépségéről és felelősségéről.



Mióta tart a festőszakma iránti szenvedélyed?

Annak idején szobafestő-mázolóként tettem szakmunkászvizsgát a pécsi 506-os számú Ipari Szakmunkásképző Intézetben, ahol az osztályfőnököm személyében olyan mentortanárra leltem, aki hamar megszerettette velem ezt a szakmát. Akkor persze még nem sejtettem, hogy ez a szerelem egy életre szól majd (mosolyog). Pályakezdőként különböző cégeknél, meg kisebb vállalkozásokban dolgoztam, de egy idő után többre vágytam és megszereztem a mester-képesítést. Aztán rájöttem, hogy engem nagyon

érdekel a tanulóképzés, úgyhogy leérettségiztem, majd Szekszárdon elvégeztem a tanítóképző főiskolát, plusz a magyar műveltségi szakot is. 2003-ban kerültem ide a „Pollack”-ba, az egykori a mentortanáromnak köszönhetően, és gyakorlatilag azóta tart a tanítás iránti szerelem. Később egyetemi szintű képzettséget szereztem pedagógiából, majd a pszichológia szakon diplomáztam, Jelenleg a festő tagozatnak vagyok a vezetője. Nem azt mondom, hogy a nulláról kellett felépíteni ezt a szakot, de nagyon az alapoktól, Nagy örömömre a festő tagozatot ma már a „Pollack” egyik húzóágaként

jegyzik, számos diákom végzett WorldSkills-versenyek selejtezőiben, valamint „A szakma kiváló tanulója”-megmérettetéseken kimagasló eredményekkel, tehát azt gondolom, hogy nagyon jó irányban haladunk.

Napjainkban egy fiatal számára mennyire számít vonzó lehetőségnek a szobafestő-mázoló szakma?

Köztudott tény, hogy gyakorlatilag minden szakma küzd azzal a problémával, hogy nagyon kevés a tanuló, én mégis azt mondhatom, hogy mióta itt elindítottuk a festőképzést, azóta Baranya megyében a festőszakma soha nem számított hiányszakmának. Mindig összejött a kellő létszám, ami nem azt jelenti, hogy nem lenne szükség több diákra, persze, hogy jól jönne még több szakember, de a 19-21 fővel mindig el tudjuk indítani az önálló festőosztályt, és ez nagyon jó dolog. Mi inkább arra törekszünk, hogy a tanulóink ne pályaelhagyók legyenek, és hogy ha már ennyien ezt választották ez az utat, akkor próbáljuk megtartani őket a szakmában. Ez pedig egy közös munka: az iskolával, a szakképzési centrummal, a Magyar Kereskedelmi és Iparkamarával, valamint az Országos Szobafestő, Mázoló és Tapétázó Ipartestülettel, melynek tavalý óta a régióvezetője vagyok. Továbbá szükségeltetik hozzá olyan vállalkozók, cégek jelenléte, akik nagyban tudják segíteni a diákok gyakorlati képzését, illetve a végzett tanulók munkába állását.



Elhivatott szakemberként és pedagógusként 2013-ban egy az országban egyedülálló kezdeményezést indítottál útjára. Hogy jött a rekonstrukciós festők képzésének az ötlete?

Pár évvel ezelőtt azon gondolkodtam, hogy mit tegyünk azon tehetséges gyerekekkel, akik innen kikerülve még bizonytalanok a pályájukkal kapcsolatban. Ekkor találtam ki a szóban forgó képzését, az országban elsőként. A mai napig a miénk az egyetlen intézmény az országban, ahol ezt a szakmát tanítják. Mi több, a képzésünk időközben nemzetközivé vált, hiszen Erdélyből is volt már diákom. Emellett az ország számos részéről jönnek az érdeklődők, de ma már limitálom a létszámot, tehát nem veszek fel 12 tanulónál többet, mert tapasztalatom szerint ennyi diákkal lehet felelősen foglalkozni. A 3 éves szobafestő, mázó, tapétázó-alapképzésre épülő 10 hónapos képzés mondhatni beékelődik az alap festőszakma és a mesterképesítés közé, ez egy hiánypótló kapocs: itt a diákok olyan különleges díszítési technikákat tanulnak, amelyeket egy mesternek már kötelező tudnia-produkálnia, viszont egy szobafestőtől nem várható el. A képzésen résztvevők művészettörténetet, anyagismeretet tanulnak, megismerkednek a különböző korokkal, az azokra jellemző stílusjegyekkel, felmérési munkákat végeznek stb. A gyakorlati oktatás során pedig műemléki és műemlék jellegű épületek

felújításában segédkeznek. Az elmúlt években a diákjaimmal nagyon sok helyen megfordultunk különböző rekonstrukciós munkákon, Olaszországtól kezdve Németországon, Erdélyen keresztül a Felvidékig. Nevünkhöz fűződik a Balassagyarmati Fegyház és Börtön kápolnájának a felújítása, az Esterházy János-kápolna Felvidéken, Olaszországban a Medici-család kúriáján dolgoztam több alkalommal is, a tanulóimmal együtt, Erdélyben is festettünk jó néhány freskót, és itt Pécsen is készítettünk számos falfestményt és díszítést. A munkák folyamatosan jönnek, sokkal több megkeresés kapunk, mint amennyinek eleget tudunk tenni.

Te pedig ki sem látszol a munkából...

Valóban, de ezt egyáltalán nem panaszképpen mondom. Az iskolarendszerű, nappali képzés mellett nálunk felnőttképzés keretében is lehetőség van arra, hogy valaki beiratkozzon a rekonstrukciós festő képzésre, természetesen abban az esetben, ha rendelkezik a megfelelő alapképzéssel. Jelenleg van három „sima” festőosztályom, van egy felnőtt osztályom, van egy műemlékes osztályom, és tanítok a börtönben is, ahol egy másfél éves speciális képzést vezetek. És ha már az érdekességeknél tartunk, hadd említsem meg, hogy a végzős osztályomba jár egy ifjú hölgy is, sőt, ő az egyik legügyesebb tanuló. A felnőtt osztályomban három hölgy tanul, plusz van nyugdíjas korú diákom is, aki elmúlt 60 éves és



szakmai elhivatottságból vesz részt ezen a képzésen. Hozzáteszem, ő az egyik legelkezdőbb diákunk. Ez is csak mutatja, hogy ez egy csodálatos szakma! (nevet)

Le sem tagadhatnád, mennyire élvezed a tanítást, ami nyilván a tanítványaid számára is „lejön”.

Azt gondolom, hogy azért (is) vagyok hiteles a diákjaim számára, mert tudják nagyon jól, hogy én ugyanúgy felmegyek az állványra, hogy ha arról van szó... Abszolút aktív tanár vagyok, a tanítás mellett rekonstrukciós festőként is dolgozom. Arról nem beszélve, hogy amikor a gyakorlati tevékenységekre kerül a sor, azokat is én mutatom be/meg nekik... A játékos, a kreativitást és az alkotókedvet fejlesztő módszerekben hiszek, ugyanakkor a tanítás során remekül tudom kamatoztatni a pszichológiai ismereteimet is, amire sokszor szükség is van: nagyon sok hátrányos helyzetű diák jár hozzám, akikkel külön kell foglalkoznom, és akikről általában sokkal többet tudok, mint a saját családjuk. Amikor négy szemközt leülök velük, sosem szakmázunk, olyankor mindig „csak” beszélgetünk, és számomra rendkívül fontos, hogy kölcsönös bizalmon alapuló, őszinte kapcsolatot alakítsak ki a tanítványaimmal. Nálam nincs tehetségtelen tanuló, mert mindenki tehetséges valamiben, és az én felelősségem, hogy megtaláljam, hogy kinek mi az erőssége, ki miben jó. Amikor becsukom a tanterem ajtaját, megszűnik számomra a külvilág: akkor itt vagyok én, itt vannak ők, és a legfőbb célunk, hogy kölcsönös tiszteletben tartva egymást olyan tudást tudjak átadni a diákjaimnak, amit később a legjobban, legeredményesebben tudnak hasznosítani. A lényeg, hogy a tanulóim minden nap úgy menjenek haza innen, hogy „ma sem jöttem hiába iskolába”... Két évvel ezelőtt „Az év tanára” lettem a „Pollack”-ban, ami azért nagy szó, mert ezt a kitüntetést címet nem a kollégák adták, nem tantestülettől kaptam, nem is a szakképzési centrumtól, hanem a diákok szavazták meg, és ez különösen jóleső érzés. Rengeteg terv van még a fejemben: ahogy mondani szoktam, csak egészség legyen, és akkor azt gondolom, hogy nagyon sok klassz dolgot fogunk mi még itt véghez vinni.

The Trinát logo, featuring the word "trinát" in a stylized, multi-colored font (blue, green, yellow, red) with a white outline, set against a grey background.

VÁSÁROLJON LEGALÁBB 2 LITER TRINÁT MÁRKÁJÚ FESTÉKET ÉS
TRILAK BÖGRÉT KAP AJÁNDÉKBA!*



AZ AKCIÓ A KÉSZLET EREJÉIG ELÉRHETŐ.
* Az akcióban szereplő üzletek listáját
alásd: www.jatszavafess.hu oldalon



trilak
a festékmester
by PPG



**ÚJ
RIGIPS
TERMÉKCSALÁD
KIZÁRÓLAG
FESTÉKBOLTOKBAN!**

RIFIX



Megoldások kültérre, beltérre, fürdőszobába

- ✓ falazás
- ✓ aljzatképzés
- ✓ burkolatragasztás
- ✓ fugázás
- ✓ kültéri szigetelés



www.rigips.hu


SAINT-GOBAIN

KITTFORT® COLORLINE® SZÍNES BELTÉRI FALFESTÉKEK

színtartó
dörzsálló
lélegző formula
kiválóan takar



Kiszerelés: 200 g tesztter, 1 L, 2,5 L,
5+0,5 L ingyen
Színárnyalat: 32 készre kevert szín
Kiadósság: 15-20 m²/L

Szeretné színösszevárosolni otthonát? Megfelelő festéket keres, amely egyszerű munkával, nagy kiadósságot, kiváló takarást, évek múlásával is megmaradó ragyogó színárnyalatokat és trendi színeket kínál meglepően alacsony árakon? Ha igen, akkor megtalálta. A ColorLine egyrétegű színes falfesték teljesíti ezeket az igényeket. A ColorLine falfestékeket a legkorszerűbb alapanyagok és technológiák felhasználásával úgy fejlesztettük, hogy az alábbi kiváló tulajdonságai legyenek:

- kiváló takarás már az első rétegben
- színtartás évek múlásával is
- légáteresztő bevonat – kellemes légkör a lakásban
- a használt alapanyagoknak köszönhetően a színárnyalatok ragyogóak és évek múlásával is azok maradnak
- gazdag választék – 88 színárnyalat
- könnyű festés – a henger vagy ecset nyomai nem láthatóak
- egyszerűen kinyitni és festeni



www.kittfort.hu

Aktiv Lazur®

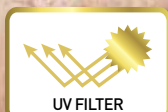
NANO lazúr és alapozó viasszal

AktivLazur - a tartós favédelem. NANO-UV plus gyorsan száradó Lazúr és Alapozó 3 az 1-ben

- Új fára és felújításra beltérben és kültérben
- Tökéletesen védi a fát az időjárás viszontagságaitól
- Ablakok, ajtók, falburkolatok, kerti bútorok, kerítések, verandák, pergolák, faházak, fa homlokzatok festésére.



Az új nano kötőanyagoknak köszönhetően a lazúr mélyebben bejut a fa szerkezetébe és a hagyományos kötőanyagú lazúrokkal szemben erősebb réteget hoz létre. A fa felületéhez 50%-al erősebben tapad, mint a hagyományos lazúrok. A kialakult réteg homogénebb és maga a felvitel egyszerűbb, mint a megszokott lazúroknál.



A lazúrok legnagyobb ellensége az UV sugárzás, amely évről évre erősödik, amit a saját bőrünkön érezhetünk. Ezért az új lazúrhoz nagyon hatásos UV szűrőt adtunk, amely véd az UVA és UVB sugárzástól is. Nem csak a festék filmet védi, hanem védi a fát is a károsodástól.



Az AQUA viasz adalék jelentősen növeli a lazúr ellenállását a légköri nedvesség – eső, hó, köd, zúzmara – ellen. Meggátolja a nedvesség átjutását a lazúr rétegen – ezáltal védi a fát, de nem akadályozza meg a fa légzését.

3in1



NANO
alapozó

NANO
lazúr

AQUA
viasz

www.kittfort.hu

Hunor PR 15

Polisztirol lap ragasztó

Új taggal bővült a Hunor termékcsalád a Mi Világunkban

Örömmel jelentjük be, hogy új termékkel bővült a Hunor minőségi termék kínálata, a **HUNOR PR 15** polisztirol lap ragasztóval.



Termékjellemzők:

Oldószermentes, vizes bázisú diszperziós ragasztó. Gyorsan és erősen tapad, kiválóan ragaszthatunk polisztirol lapokat, díszléceket, szigetelő tapétákat nedvszívó felületre – gipszkarton, vakolt felületek, beton, stb. Kiadósság: 250-300 gramm/m² – ez függ a felület porózusságától is. Fehér színű, sűrű, nehezen vagy nem folyós állagú. Fagyveszélyes termék, tárolás +5 Celsius fok felett.

Felhasználási útmutató:

Az alapfelületnek tisztának, száraznak, szilárdnak, simának, pormentesnek, teherbírónak és nedvszívónak

kell lennie. Amennyiben szükséges alkalmazzunk alapozót a felület előkészítésére. A ragasztót fogazott glettvassal egyenletesen vagy pontozottan vigyük fel a ragasztandó felületre. Az esetleges kifolyásokat vízzel azonnal távolítsuk el. Ajánlott felhordási mennyiség: 250 – 300 g/m². A száradási idő nagyjából 5 – 20 perc a helyiség hőmérsékletétől és páratartalmától függően. A teljes ragasztási szilárdság eléréséhez szükséges idő legalább 24 óra. A munkaeszközöket használat után vízzel tudjuk tisztítani.

Csomagolás: műanyag vödör 1,5 Kg, és 4 kg



KRÉTAFESTÉK avagy VINTAGE EFFECT A MCTIP® -TÓL

Bútorai és dísz tárgyai megunt külsejét gyorsan és könnyedén megváltoztathatja a legújabb divatnak megfelelő patinás hatás elérésére szolgáló festék sprayvel. Varázslatos eredményt érhet el kreativitásával és a DC Vintage Effect spray használatával. Csak pár mozzanat és néhány óra alatt megvalósíthatja álmait.

Magas minőségű, vízbázisú (akril tulajdonsággal), kréta-hatású spray. Gyorsan száradó, nagy fedőképességű, matt árnyalatú fedőréteg. Alkalmas szinte minden felületre, még műanyagra is. Belső és külső használatra egyaránt javasolt. Vízzel és szappannal lemosható (10 percen belül).

DUPLI-COLOR®



Javasolt felhasználás a következő: Takarja le azokat a felületeket, amiket nem akar lefesteni. Rázza fel erősen a palackot 3 percig! A dekoratív (patinás) kopott-hatás elérése érdekében, alkalmazzon különböző matt árnyalatokat (kb. 2 óra száradási idő elteltével) több rétegben. Az élek és felületek érdesítéséhez használjon csiszolópapírt. A kívánt patinás hatást a felületek száradás utáni csiszolásával (koptatás) érheti el. A megcsiszolt alapszínt a ráfújt DC Vintage effekt festékekkel teszi teljessé, melynek felületét száradás után újból lecsiszolva kaphatja meg a kívánt régi, kopottas külalakot. Vízbázisú alapjának köszönhetően a festés közbeni javításokat vagy nem kívánt festéseket vizes szivaccsal lehet javítani illetve eltávolítani! Még különlegesebb hatás érhető el DUPLI-COLOR Crackle-Effekt (repsztlakk) spray kombinálásával.

Vintage-Arktis

Vintage-Gobi

Vintage-Kalahari

Vintage-Karukum

Vintage-Mojave

Vintage-Sahara

Vintage-Taiga

Alkyton™



EXTRA TIPP:

új csatornához, alumíniumhoz, üveg és bizonyos műanyag felületekhez használjon a magas kiadósságából fakadóan gazdaságos, **Calvinol tapadóhidat.**

Kiváló alapozó és fedőfesték egyben. Különösen alkalmas rozsdás fémek festésére.

Az Alkyton cinkfoszfát tartalmából fakadóan nem csak fizikai, hanem kémiai úton is védi a fémeket a rozsdásodástól. Rugalmas bevonatot biztosít, ami fémek esetében kiemelkedően fontos, hogy az időjárás extrém hőmérsékleti változásaiból fakadó hőingadozásokat lekövesse.

Felhasználási javaslat: utánfutók, pótkocsik, fém panelek, kert kapuk, korlátok, hidak, oszlopok, ereszcsonnak külső oldala,

illetve rugalmassága révén különböző fa szerkezetek bevonására is alkalmas.

Magas pigment tartalma révén kiváló fedőképességet biztosít, 10,5 nm 1 rétegben.

Széles színválasztékban kapható kalapácslakk és RAL színekben meghatározott fényes, selyemfényű színekben. A doboz tetején a termék saját színével van fújva, a könnyű színválasztás érdekében.

15 féle színből kapható 1 literes kiszerezés 750 ml áron.

Mindent tudó kislexicon, avagy mindent a...

- » Biztonság technikai adatlapról,
- » Minőségi megfeleléségi nyilatkozatról,
- » Teljesítmény nyilatkozatról,



Szinte folyamatosak az ezen nyomtatványokkal kapcsolatos kérdések. Mikor melyik adatlapra van szükség? Nos fejtjük ki, mikor van szükség a:

1. BIZTONSÁGTECHNIKAI ADATLAP:

Biztonságtechnikai adatlappal minden festék termék rendelkezik. Tehát a vásárlás pillanatában, szükség esetén kérhetjük a termék Biztonságtechnikai adatlapját, melyből Ön tájékozódhat a termék biztonságos felhasználásához szükséges információkkal.

2. MINŐSÉGI MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT:

Ezen adatlappal kapcsolatban merül fel ma is a legtöbb kérdés. A legtöbb esetben pályázatok-

hoz vagy kivitelezések alkalmával kéri ezt a nyilatkozatot a gyártótól, melyet az e-naplóban rögzítenek, amennyiben az szükséges és előírt, vagy csatolják a pályázat anyagaként. A minőségi megfeleléségi nyilatkozatot a vásárlás pillanatában vagy a vásárlás után, (a számlával, blokkal igazolva) kérhetjük az üzletben értékesítő kolléga segítségével a gyártótól, miután minden pontos információt: gyártási dátum, sarzs szám stb.. megadtunk.

Ugyanis ezen igény beérkezése után a gyártó, pontosan erre a termékre fogja kiadni a minőségi megfeleléségi nyilatkozatot!

3. TELJESÍTMÉNY NYILATKOZAT:

Épületekbe „beépülő” anyagok kell rendelkezzenek teljesítmény nyilatkozattal!!

Építési termék: bármely olyan termék, amelyet azért állítottak elő és hoztak forgalomba, hogy építményekbe vagy építmények részeibe állandó jelleggel beépítsék, és amelynek teljesítménye befolyásolja az építménynek az építményekkel kapcsolatos alapvető követelmények tekintetében nyújtott teljesítményét.



tesa® PROFESSIONAL

PROFI SZALAGOK, PROFI FESTŐKNEK

tesa® szenzitív festőszalag

Alkalmazás:

Nagyon érzékeny, védelmet igénylő felületek maszkolásához, mint például frissen festett fal, tapéták és lakkozott felületek.



Terméktulajdonságok:

- Vékony, de szakadásálló papír
- Rövid száradási idő után is jól használható
- 2 hétig beltéren könnyen eltávolítható
- Állandó, lágy ragasztási erő garantálja a puha tapadást érzékeny, kritikus felületeken



tesa® beltéri színelválasztó festőszalag

Alkalmazás:

Minőségi festőszalag precíz színelválasztást igénylő munkákhoz.



Terméktulajdonságok:

- Borotvaéles színelválasztás
- Tökéletes tapadás, szakadásálló
- 3 hónapig nyomtalanul eltávolítható beltéren
- A festék megfolyás minimálisra csökkenthető

Magas kötőanyagú festékeknel (pl. latex) a teljes száradást meg kell várni a szalag használata előtt.



tesa® UV-álló kültéri festőszalag

Alkalmazás:

Kültéri festési és lakkozási munkákhoz, például ajtók, ablakok és egyéb tárgyak maszkolásához használható.



Terméktulajdonságok:

- Időjárás- és UV-álló
- Szakadásálló, nagyon rugalmas
- 2 hétig nyom nélkül eltávolítható
- Vakolási munkákhoz nem ajánlott



tesa® UV-álló vakolat-színelválasztó szalag

Alkalmazás:

Homlokzatok, lábazatok és hasonló felületek vakolásához használható szalag.



Terméktulajdonságok:

- Még egyenetlen felületekre is jól tapad
- Különösen strapabíró
- 2 hétig ellenáll az UV-sugárzásnak és víztaszító
- A felhelyezést kizárólag száraz felületre javasoljuk (nedves, páras felületen a szalag nem helyezhető fel)

Alkalmazási hőmérséklet: $\geq 5^{\circ}\text{C}$. Porózus felületen csak korlátozottan alkalmazható. Öregbe, kopott PVC felületen, fehérre festett, illetve nitrogyületből készült felületeken történő alkalmazás esetén előzetes tapadási teszt javasolt.



tesa® Ragasztó és matrica eltávolító spray

Megújult a ragasztó és matrica eltávolító spray-nk, próbálja ki, mert:

- A legtöbb felületről megbízhatóan eltávolítja a ragasztómaradványokat és matricát
- Nyom nélkül elpárolog
- Szilikonmentes
- A spray-vel még a rejtett és nehezen elérhető helyekhez is hozzá lehet férni



FEDEZD FEL A VILÁGOT KÉT KERÉKEN!



Vásárolj DULUX, SADOLIN, HAMMERITE, Baumit, PÁVA, POLO, ZERGE vagy HUNOR terméket legalább 10.000 Forint értékben!

Regisztrálj a www.jatszvafoess.hu oldalon.

Töltsd fel a bizonylaton található sorszámot, és nyerd meg a fődíjat,
egy Piaggio Typhoon 50 2T robogót!

**2.
DÍJ**

Elektromos
bicikli*



**1.
DÍJ**

Piaggio
Typhoon
50 2T
robogó*



**3.
DÍJ**

Elektromos
roller*



**50
db**

A nyereményjáték időtartama: 2019. szeptember 16 – 2019. október 28.

További nyeremények: 50 darab ivópalack és 50 darab powerbank

További információ és játékszabályzat a www.jatszvafoess.hu oldalon. *A képek illusztrációk.

**50
db**



HUNOR



ZERGE



Felelős szerkesztő: Anda Kft. | www.anda.hu

Nyomtatás: OOK-Press Kft. 8200 Veszprém, Pápai út 37/A. www.ookpress.hu